



42, rue des Sept Arpents - 93500 PANTIN  
09.86.15.84.11  
contact@institutdiademe.com  
www.institutdiademe.com  
819 437 658 00019



MàJ121021

## MIEMA21

## EVEIL MUSICAL ET ARTISITIQUE

### > Public (F/H)

Salarié(e) du particulier employeur

### > Dates A DETERMINER ou selon calendrier

### > Modalités / délais d'accès

Validation du dossier d'inscription et signature de l'employeur / Accès aux sessions selon la disponibilité

### > Durée 14 heures – 2 jours

### > Effectif 12 salariées/groupe

### > Rythme de la formation

2 ateliers de 7h pendant 2 semaines consécutives

### > Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé, Modulaire

### > Coût de la formation

280 € TT / stagiaire soit 20 € / h

**Dans le cadre des 58 heures/DPC**

### > Coordonnées

Institut DIADEME  
42 rue des Sept Arpents  
93500 PANTIN

[www.institutdiademe.com](http://www.institutdiademe.com)

### > Vos interlocuteurs

Charline EFFAH 09 86 15 84 11

[contact@institutdiademe.com](mailto:contact@institutdiademe.com)

François ROCHER, Référent

Handicap

06 74 50 81 38

[f.rocher@institutdiademe.com](mailto:f.rocher@institutdiademe.com)

### > Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

**Nous contacter**

### OBJECTIFS

- Favoriser l'éveil musical et artistique des enfants dans un environnement et les supports adaptés
- Se servir de l'art et de la culture comme un outil pédagogique participant au développement de l'enfant, de sa créativité et du lien social

### OBJECTIFS OPERATIONNELS

- Intégrer dans son projet d'accueil l'éveil artistique et culturel en mettant en avant les apports et enjeux pour le développement de l'enfant
- Organiser régulièrement des temps individuels ou en groupe autour de la musique, adaptée à la disponibilité et aux besoins des enfants
- Aménager un coin musique propice à la découverte et au partage d'expériences entre enfants et adulte/enfant
- Mettre à disposition des enfants des instruments musicaux adaptés à leur développement et leur permettre de les manipuler et de les explorer
- Créer et/ou utiliser des instruments musicaux simples, adaptés et propices au développement sensoriel et imaginaire de l'enfant
- Enrichir son répertoire de chansons, de comptines et jeux de doigts
- Développer les capacités d'écoute et de concentration de l'enfant
- Travailler les liens possibles entre les différentes formes d'éveil artistique
- Se servir de la musique comme support d'accompagnement aux différents temps de la journée ou comme rituel et en cas de besoins spécifiques
- Se servir des activités culturelles pour favoriser les relations entre l'enfant et son environnement et/ou en cas de situations spécifiques.
- Echanger avec les familles sur les habitudes artistiques et culturelles afin de favoriser le partage d'expérience

### PRÉREQUIS

- Avoir exercé une activité d'assistante maternelle/garde d'enfants ou d'auxiliaire parentale AE

### CONTENUS

- Le rôle de la musique et ses différents apports dans le développement global de l'enfant
- La place du plaisir et de la créativité dans la découverte de la musique
- Les différentes formes d'éveil musical, outils et supports : choix et utilisation
- Les notions d'écoute de bruit, de silence, rythmes et mouvements
- Les autres formes d'éveil artistique possible telles que la danse
- Les lieux et personnes ressources pour l'éveil artistique et culturel de l'enfant
- L'art et la culture outil de médiation et de lien social

### METHODES PÉDAGOGIQUES

Mises en situation pour faciliter l'acquisition des techniques, apports théoriques  
Evaluation sous forme d'un jeu de rôle/d'une étude de cas à l'issue du module

### MOYENS PÉDAGOGIQUES

Documents pédagogiques, études de cas, jeux de rôle, supports vidéo

### EVALUATION - RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Synthèse de la formation co-réalisée par les stagiaires et la formatrice  
Attestation de formation et relevé de compétences

### INTERVENANT.E.S

Formateurs.trices de l'institut DIADEME dont les compétences ont été validées par l'Université du Domicile (UDD/IPERIA)