



42, rue des Sept Arpents - 93500 PANTIN
09.86.15.84.11
contact@institutdiademe.com
www.institutdiademe.com
819 437 658 00019



MàJ121021

MIEMA21

EVEIL MUSICAL ET ARTISITIQUE

> Public (F/H)

Salarié(e) du particulier employeur

> Dates A DETERMINER ou selon calendrier

> Modalités / délais d'accès

Validation du dossier d'inscription et signature de l'employeur / Accès aux sessions selon la disponibilité

> Durée 14 heures – 2 jours

> Effectif 12 salariées/groupe

> Rythme de la formation

2 ateliers de 7h pendant 2 semaines consécutives

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé, Modulaire

> Coût de la formation

280 € TT / stagiaire soit 20 € / h

Dans le cadre des 58 heures/DPC

> Coordonnées

Institut DIADEME
42 rue des Sept Arpents
93500 PANTIN

www.institutdiademe.com

> Vos interlocuteurs

Charline EFFAH 09 86 15 84 11

contact@institutdiademe.com

François ROCHER, **Référent**

Handicap

06 74 50 81 38

f.rocher@institutdiademe.com

> Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Nous contacter

OBJECTIFS

- Favoriser l'éveil musical et artistique des enfants dans un environnement et les supports adaptés
- Se servir de l'art et de la culture comme un outil pédagogique participant au développement de l'enfant, de sa créativité et du lien social

OBJECTIFS OPERATIONNELS

- Intégrer dans son projet d'accueil l'éveil artistique et culturel en mettant en avant les apports et enjeux pour le développement de l'enfant
- Organiser régulièrement des temps individuels ou en groupe autour de la musique, adaptée à la disponibilité et aux besoins des enfants
- Aménager un coin musique propice à la découverte et au partage d'expériences entre enfants et adulte/enfant
- Mettre à disposition des enfants des instruments musicaux adaptés à leur développement et leur permettre de les manipuler et de les explorer
- Créer et/ou utiliser des instruments musicaux simples, adaptés et propices au développement sensoriel et imaginaire de l'enfant
- Enrichir son répertoire de chansons, de comptines et jeux de doigts
- Développer les capacités d'écoute et de concentration de l'enfant
- Travailler les liens possibles entre les différentes formes d'éveil artistique
- Se servir de la musique comme support d'accompagnement aux différents temps de la journée ou comme rituel et en cas de besoins spécifiques
- Se servir des activités culturelles pour favoriser les relations entre l'enfant et son environnement et/ou en cas de situations spécifiques.
- Echanger avec les familles sur les habitudes artistiques et culturelles afin de favoriser le partage d'expérience

PRÉREQUIS

- Avoir exercé une activité d'assistante maternelle/garde d'enfants ou d'auxiliaire parentale AE

CONTENUS

- Le rôle de la musique et ses différents apports dans le développement global de l'enfant
- La place du plaisir et de la créativité dans la découverte de la musique
- Les différentes formes d'éveil musical, outils et supports : choix et utilisation
- Les notions d'écoute de bruit, de silence, rythmes et mouvements
- Les autres formes d'éveil artistique possible telles que la danse
- Les lieux et personnes ressources pour l'éveil artistique et culturel de l'enfant
- L'art et la culture outil de médiation et de lien social

METHODES PÉDAGOGIQUES

Mises en situation pour faciliter l'acquisition des techniques, apports théoriques
Evaluation sous forme d'un jeu de rôle/d'une étude de cas à l'issue du module

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Documents pédagogiques, études de cas, jeux de rôle, supports vidéo

EVALUATION - RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Synthèse de la formation co-réalisée par les stagiaires et la formatrice
Attestation de formation et relevé de compétences

INTERVENANT.E.S

Formateurs.trices de l'institut DIADEME dont les compétences ont été validées par l'Université du Domicile (UDD/IPERIA)